

Paper Code - CC-12, Unit-1

M.A Arabic, Sem-III

Topic - Al Muwashshahat

Dr. Shabnam Fatma

Assistant Professor  
(Guest Faculty)

Email:- shabnamgilani10@gmail.com

## " الموشحات "

الموشحات هي نوع من الشعر يقوم على الموسيقى

و الغناء، يقال إنما نوع من الشعر لا تنطبق عليه

قواعد العروض و إن نظم بعضها على بعض أوزان العروض

و هو شعر جديد على العرب من حيث اسمه

و تأليفه و قوافيه، و أول من ابتكر هذا الفن الشعري

هو مقدم بن معاذ القبري من أدباء القرن العاشر، كان

من شعراء الأمازيغ عبد الله بن محمد المرواني، و من أوائل

الذين كتبوا الموشحات و أخذوا بهذا الفن الجديد ابن

عبد ربه و يوسف بن هارون الرمادي.

و لقد أقبل الأندلسيون على هذا اللون الجديد

من الشعر إقبالا عظيما لأنه يخالف في نظمه و ترتيبه  
الطرق المقديسة المألوفة في فرض الشعر ونظام القصيدة ،  
و لكل جديد بهجته ، وإن مخترعى الموشحات كانوا قد  
تأثروا بالأغاني الشعبية الأيبانية و البروفانسية ،  
فبنوا عليها فنهم الشعرى الجديد المبتكر  
و يبدو أن فن الموشحات ظهر واشتد  
و قوى في الأندلس ما بين القرنين الخامس و الثامن  
الهجريين أى من التاسع الميلادى حتى الرابع عشر ،  
و اشتهر فيه شعراء كثيرون ، و من أشهر الوشاحين  
عبادة بن ماء السماء ، و ابن اللبانة ، و أحمد الأنصارى  
و ابن حزمون و ابن عرقى ، و ابن زهر ، و ابن بقرى القرطبي ،  
و ابن سهل ، و لسان الدين الخطيب و ابن زمرك وغيرهم .  
(Cont.)